

Le Philanthrope, le géant de Wagnies-le-Grand, fabriqué par deux étudiants

mardi 03.03.2009, 04:50 - La Voix du Nord



Émeline et Baptiste ont façonné la tête du Philanthrope, le géant de Wagnies-le-Grand. Ils ont aussi réalisé les immenses mains.

| CRÉATION |

Le Philanthrope sera le géant de Wagnies-le-Grand. Il sera inauguré le 4 avril dans cette commune du Quercitain. La tête et les mains ont été réalisées à Saint-Saulve, par deux anciens étudiants des Beaux-Arts de Valenciennes, aujourd'hui en école à Tarbes.

Jusqu'à l'année dernière, Émeline Béranger et Baptiste Graux étaient aux Beaux-Arts de Valenciennes. À la rentrée, ils ont intégré la même école, mais à Tarbes, pour s'adonner encore plus à leur passion de la sculpture. En cours à Valenciennes, ils ont été approchés par Vincent Visse, le président de l'association wagnisienne Mesnada troubadours, qui, pour le carnaval de sa commune, désirait voir la création d'un géant. Parmi les élèves de leur promotion, c'étaient les deux seuls à pratiquer la sculpture et donc à pouvoir lui venir en aide pour la fabrication de son géant. Les

deux étudiants se sont donc chargés de la fabrication de la tête et des mains l'association s'occupant de la structure.

Éloignés de Valenciennes, Émeline et Baptiste ont travaillé sur le projet lors des vacances scolaires : à Noël et en février. Mais avant de s'attaquer à la réalisation du Philanthrope, ils ont passé pas mal de temps à effectuer des recherches. Pour sculpter le visage du géant (aussi ressemblant que possible), les artistes sont allés à Wagnies-le-Grand sur le tombeau de Xavier Delvallée, un philanthrope de la fin XIXe, début XXe siècle. « Il avait laissé des terres à la commune. C'était un bienfaiteur », observe Émeline. Sur son tombeau, son portrait est plusieurs fois sculpté : « On le voit notamment sur son lit de mort ». Les deux étudiants sont donc partis de cette iconographie pour modeler un visage en terre. Puis la tête a été « tirée en résine polyester parce que c'est léger et que ça résiste aux intempéries ». La tête et les mains ont ensuite été peintes à l'aérographe.

« Fiers du travail »

Émeline et Baptiste ont travaillé bénévolement. Ils ont su percevoir les bénéfices qu'ils pourraient tirer de cette expérience : « L'association nous a fourni le matériel de base. Jamais on n'aurait pu le payer nous-mêmes c'est un projet d'ampleur. C'est très intéressant d'avoir la réalisation de ce géant sur une carte de visite. » La fabrication de la tête (98 cm de haut) et des mains (les mêmes dimensions) a été assez éprouvante pour les deux jeunes. D'abord parce que ça leur a demandé du temps et qu'ils n'étaient plus sur place. Mais aussi parce que les matériaux travaillés demandent une température minimum de 15°C. À Noël et en février, dans un garage de Saint-Saulve, ce n'est pas aisé à atteindre. « C'était un challenge et on est très fiers du travail réalisé. C'est à la hauteur de nos espérances », observe Émeline.

La tête et les mains ont été remises au président de l'association, dimanche dernier. Les deux élèves des Beaux-Arts sont d'ores et déjà invités au baptême du Philanthrope le 4 avril, à partir de 14 h 30, à Wagnies-le-Grand où dix géants valenciennois seront également de la fête. •

VÉRONIQUE BERTIN

Information publiée sur <http://christophe.tondeux.free.fr>